PAC DE NEWS

1998 FEBRUARY 53

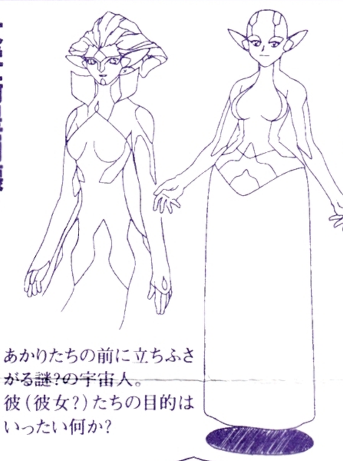
COSMO BEAUTY 宇宙撫子の先には?

大学衛星崩壊?



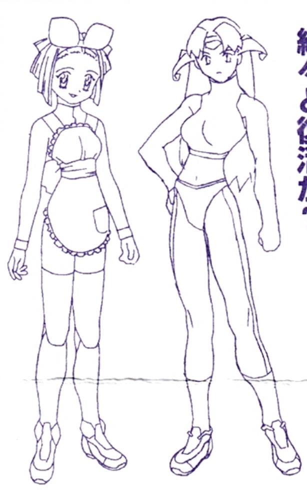
この惨状は?謎の宇宙人の攻撃なのか?
あかりたちの運命は?

宇宙人登場?



あかりたちの前に立ちふさがる謎?の宇宙人。
彼(彼女?)たちの目的はいったい何か?

あのキャラクター達も続々と復活か?



ジェシーが最終エピソードで復活!
エプロン姿のアンナもキュート

バトルアスリーテス 大運動会 DAIUNDOKAI

おめでとうあかりちゃん

クライマックス直前W特集!!





ついに宇宙撫子の称号を得たあかり、
その華麗なるコスチューム

これは誰?



TVシリーズ LD・VCも続々リリースアル みんな見るヨロシ



ジャケットイラストよりカルトな人気の王鈴花と女医の由実香さん

想像を超えた展開! キミはついてくることができるか

TVシリーズがここまで盛り上がるとは、正直みんな想像もしなかったのではないでしょうか? アニメ誌やアニメファンの間でも、この秋スタートしたTVアニメの中でもダントツの人気作品となりました。そんなシリーズもいよいよ終盤。

上の設定を見てもらえばわかるように、「宇宙撫子(コスモビューティ)」の称号を獲得したあかり。だが物語はここで終わらない!

決勝戦直前、外宇宙からの強烈な波動が大学衛星を直撃! これが終局へのプロローグであった。その事実を知っていたのは校長とミラクルを始めとするごく一部の人のみ。もちろんあかりは何も知らない。

宇宙撫子の栄光を彼女が掴んだその日は、クリスとの別れの日、その胸に迫る別れのシーン。そして母、巴の墓前に向かうあかりの心にはいろんな人との出会いの思い出が去来する。ここまではもうホントに最終回ノリでグーッと来ます! ハンカチ必携!!

大運動会を超えた超運動会とは!?

そんな彼女の前に表れた顔面傷だらけの謎の男、それは教官ミラクルの素顔。彼の正体が明かされるとき、「大運動会」プロジェクトの本当の目的が明らかになる。

エリア51で3000年の昔より幽閉されていた、謎の宇宙人安藤が語る、3000年前の真実、『大転倒』をもたらしたのは果たして誰なのか?

大学衛星を破壊して、さらに九龍を壊滅させた宇宙からのメッセージは宇宙人から地球人に向けられた挑戦状。

……そして、地球の運命を賭けた『超運動会』の幕が上がる。7名の代表選手。なぜか全て女性でなければならない、それはなぜ? いやいやそれはともかく、そうそれで再び彼女たちが戻ってくるのです。みんなのハートを熱くさせた浪速の根性娘、柳田一乃が! ラーリに敗れ傷心のまま、賭け陸上に身をやつしたジェシー・ガーランドが! 祖国のために棄権したアイラが……。

オリンピックよりも熱くなるTV版クライマックスに注目!



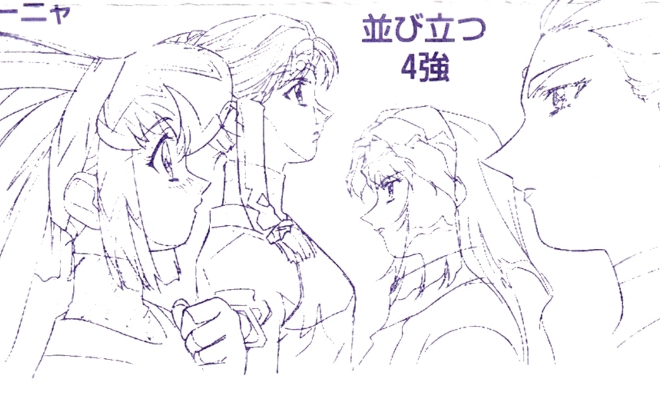
23話で登場する中年男風宇宙人、安藤。
モデルはどうも脚本の倉田さんらしいぞ。

MISSION 5作監修正による見所先取りチェック!

OVAシリーズ BATTLE ATHLETESS バトルアスリーテス 大運動会



MISSON5の
ジャケットイラスト、
母の姿があかりの視野に!



ターニャの兄も登場するぞ

いよいよ大運動会開幕! ターニャの兄のように選手達の肉親も次々応援に駆けつける。ターニャはその期待に応えられるか?



クリスの幼年期の設定だ!!

MISSON5の冒頭はクリスの回想シーンから始まる。彼女が幼いときに見たものが、彼女にある決意をさせた。



いよいよ決勝戦!!

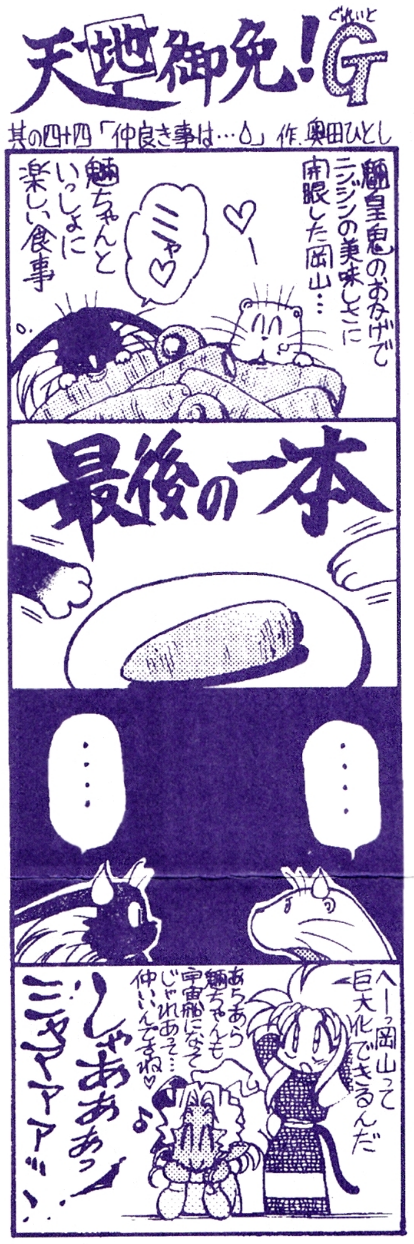
MISSON5「OBJECTIVE TENSION」(目標への努力)がどんな展開を迎えるかは、ここでご覧いただいている作監修正集で何となく分かるかと思います。

いよいよ始まった4999年度「大運動会」。「宇宙撫子(コスモビューティ)」の称号を目指して大会に参加するのは108名のヒロインたち。優勝候補は前人未到の「宇宙撫子」3連覇に挑戦するラーリ。それを拒むことができるのか2年連続2位の座に甘んじてきたミランダ。もちろん、あかり、ターニャ、クリスたちも108人の中に入っています。

スペクタクルな聖火の点火が競技の始まりを告げる、第1競技(ファーストバトル)は障害物競争。ここでは、約半数の生徒が落とされる。OVA版の見所は個々の競技のきめ細かい描写、さまざまな障害をクリアーしていくキャラクターたちのアクションに注目。走る、跳ぶ、乗り越える、躍動する身体はやはり美しい!

さらに、ここで心理的な葛藤を押さえていきたいのが、やはりTV版と同じく、あかりとクリスの関係だ。同じグループで出場した二人は、最終コーナーでトップを争うことに、結果はクリスが1位、あかりが2位。あかりの真剣になり切れない姿勢に対してクリスは……?

もう一つ、ミランダとラーリの関係にも注目! ラーリと闘うことが全てだったミランダにとって歯牙にもかけなかった(いや実は本人も気付いていた?)あかりとクリスが、ラーリとミランダの間に割って入ってきたことが彼女の心を乱させる。準決勝の1500メートル走! 不本意な順位であかりと一緒に走ることに、ここで何かが起こるのか? それぞれの思いが錯綜していよいよOVA「大運動会」クライマックス直前!





▲No.50355 斉藤大輔さん(千葉県)
ステキなイフリータです。ありがとう。
「異次元の世界エルハザード」はいかがですか?



▲No.30125 P.N. 大江ゆうまさん(埼玉県)
小桜エツ子ちゃんの似顔絵、よく似てるね。真心のタスキがかわいい!



▲No.40492 P.N. 蛍さん(東京都)
うまいっ! ムチャクチャ可愛いぞ、あかりちゃん。萌え萌え～～～



▲No.50344 P.N. 秋葉宗一郎さん(福岡県)
元気いっぱいのあかりちゃんをありがとう!
TV版は、今後は超運動会(笑)に突入。
応援、ヨロシクネ。

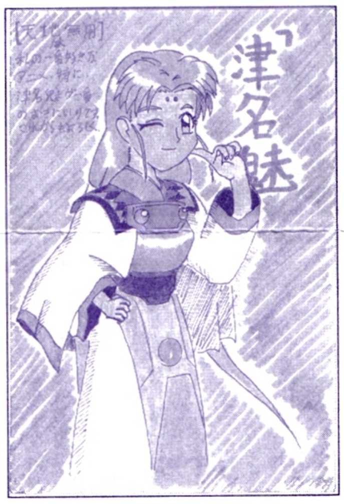
イラストリート



▲No.30671滝口真也さん(千葉県)
パジャマ姿(か?)の、ちょっとセクシーないっちゃん。色づかい(カラーでお見せできないのが残念)もキャラクターに合っててグーでした。



▲No.31490 浜田貴伸さん(福岡県)
ブルマンとブルマをかけた、このネタ。思い付きそうで、思い付かないよね。しかし校長、現在なら教育委員会が黙っちゃいませんぜ。



▲No.50442 P.N. ハルさん(東京都)
キュートな津名魅さんを送ってくれたのは、第5期会員のハルさん。これからも、どんどん紙面に参加してね!



▲No.16038 田村洋介さん(岩手県)
飯塚雅弓ちゃんの似顔絵、ちょっと本人より大人っぽいかな?"2年後の雅弓さん"って感じです。



No.30323 ▶
下里浩隆さん(沖縄県)
この映画化をマジで望んでいる人は多いハズ。これは映画の宣伝ポスターって感じかな?

◀ No.50278
P.N. 藤並樹羅さん(秋田県)
おお、麗しのファトラ様。すっごく繊細なイラストです。髪の毛なんか、ホントに上手い!



お便り募集

どんどんお便りくださいな。

■ILLUSTREET(イラストリート)
パイオニアLDCのアニメ作品のキャラクター、声優さんの似顔絵、4コママンガなど、イラストなら何でも大歓迎!

■Salon DE PAC
その名の通り、PAC会員のサロンを目指す新コーナー。パイオニアLDCのアニメ作品への感想はもちろん、日常にあった面白い出来事や、他の会員さんへの応援メッセージなどなど、何でもOKです。楽しいお手紙、待ってます。

■PAC伝言板
会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

■ニセ陣内の紙面DEラジオ
ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。ニセ陣内様ならではの個性的な解答ですっきりできるぞ。新コーナー企画も募集中。

お便りが紙面に採用された方には、編集部から素敵なプレゼントをお届けします。
(PAC伝言板はプレゼントの対象外とさせていただきます)

<お便りのあて先>
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
(株)ミーツ内 PAC事務局
「○○○○(各コーナー名)」係

※マナーある会員交流をしてください。会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っていません。必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

ニセ陣内の紙面DEラジオ

■私の友人に、自分の出す年賀状の番号と、出した人をチェックしている奴がいます。しかもコイツは、自分の出した年賀状が当たっていると、出した人の所へ行き、「オレの出した年賀状、返してくれる?」と言ったのです。ニセ陣内様から見た、私の友人の行動は、どうなのでしょうか。
No.40650 長倉智和

陣:どうって…当然の行動ではないか。ただし、私の信奉者なら、自分の所に友人が取りに来たら「おかしいなー。年賀状なんか届いてないよ」と言うべきであろう。

■ニセ陣内様、ワナにはめられました。毎年、正月には2～4通程度の年賀状が、今年はたったの1枚もなかった…きっと水原誠が郵便局で何か細工したに違いない。 No.30936 P.N. 天地な若者

陣:よくぞ教えてくれたっ! どうりで、全国一千万人の私のファンから、たった1枚も年賀状が届かなかったハズだ。水原誠め、この仕返しは暑中見舞いで必ず…!

■はじめまして。ニセ陣内様。実は、私は大阪に住んでいるため、「異次元の世界エルハザード」が見れません。これでは陣内様の勇姿が見れないのです。何かいい方法はありませんか?
No.20115 中島摩夕

陣:大阪のローカル局に、エルハザードを放送しなければ、陣内様の天罰が下ると、毎日、脅迫状と脅迫電話を続けるのだ。それしかない。急げ!!

編:良識ある会員の皆さんは、決して真に受けていないと思いますが、念の為、このようなことは決してしないようお願いします。「異次元の世界エルハザード」は3月からLD&VIDEOにてリリースされますので、今しばらくお待ちください。

■お久しゅう! ニセ陣内様。じつは、じつは、今、全国ネットで密にサークルをつくろうかと計画しています。そのサークルの名前がまだありません。ぜひぜひお力ぞえを。ちなみに、仮称はTM-network(テンチムヨウ ネットワーク)です。
No.30160 P.N. スカイ・アース

陣:仮称もなかなか良いが、ちょっと物足りない感じだな。「T M network エラいゾ陣内様!」これで、キマリだ。

■今年の初夢で、陣内様と富士山の頂上から高笑いしていました。世界でもこんな初夢を見たのは、私一人だけだろう。
No.40164 渡辺貴博

陣:俗に、初夢で縁起がいいのは「一、富士。二、鷹。三、茄子」と言われているが、渡辺君の夢は、それを超える縁起の良さである。今年1年は、大ラッキーであろう。ヒャーッ、ハッ、ハッ、ゴホ、ゴホ…。

お久しぶり! 帰ってきた、PAC集会 4月4日(土)決行!

皆サマの熱～い要望にお応えして、PAC会員ONLYのイベントが久々に行われます。
会員パワーを結集させよう!!!

【日時】4月4日(土) ※開催時間は未定。
【場所】東京・銀座ファゼンダ
【参加料】1,000円
【開催内容(予定)】
●「バトルアスリーテス大運動会」MISSION 5上映会
●PAC会員カラオケ大会
●会員活動弁論大会
●スペシャル賞品をGETしよう! ゲーム大会 etc.
【出演】司会・古谷ゆり(「折笠愛のムーンライトカフェ」(KBS京都)にてコーナー担当中)
スペシャルゲスト・パイオニアLDC作品に出演中の、声優さんを企画中。

【参加方法】
まずは、住所・氏名・年齢と会員番号を明記して、往復ハガキでお申し込みください。複数名での応募もOKですが、参加者全員の氏名と会員番号を必ず書いてください。会員ONLYのイベントですので、同伴者も会員の方に限ります。先着順に、ナンバリングの上、参加証を返信します。参加証のナンバリングがイベント当日の整理番号になりますので、大切に保管してください。
※先着順にて、定員になり次第、締め切らせていただきます。
(あて先)
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
PAC事務局「イベント」係

●イベントの出演者も募集中!

〈カラオケ大会参加者〉
住所・氏名・年齢・会員番号と、あなたがカラオケで歌いたいパイオニアLDC関連の曲目を書いて、PAC事務局「カラオケ大会」係までご応募ください。

〈PAC活動弁論大会〉
あなたの行っているPAC活動(天地FC、声優さんFC、同人誌なども含む)を、皆の前で発表しませんか? 個人でも、サークル単位でも応募できます。サークル内容を原稿用紙2枚にまとめたもの(あれば活動の参考資料も添えてください)に、住所、氏名、会員番号を明記して、PAC事務局「弁論大会」係までご応募ください。
※サークルの場合は、代表者の住所、氏名、会員番号を明記してください。

【応募締切・3月20日(金)消印有効】
※応募者多数の場合は、抽選となる場合もありますので、ご了承ください。

●イベント開催記念・お友達紹介キャンペーン!

まだ会員になっていないあなたのお友達をPACに紹介してください。紹介してくれた方、新しくPAC会員になってくれたお友達を無料でイベントにご招待します。
【応募方法】
往復ハガキにあなたの住所・氏名・年齢と会員番号、新しくPACに入会してくれるお友達の名前を書いて、PAC事務局「お友達紹介キャンペーン」係までお送りください。

PAC FORUM

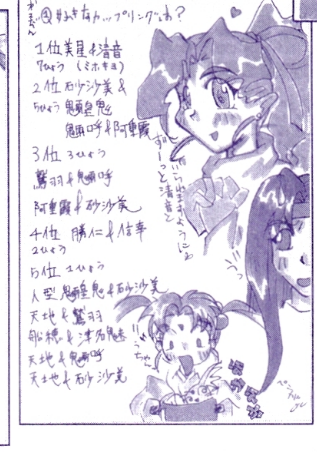
ちょっと遅くなったけど、皆、バレンタインはどうだったかな？編集部には、会員の皆さんから山のようなチョコレートが届く… わけもなく、変わらない日常が過ぎてゆきました。そんなことにはメゲず、今月も頑張って行こう！春はもうすぐ、そこだ!!

結果発表!!
No.31467 中川知恵子ちゃんが、会員の方に募った"天地なアンケート"

意外だった？それとも納得の結果だったカナ？
中川知恵子ちゃんより、「協力してくれた皆、ありがとう」とのメッセージも同封されていました。また、このアンケートのもっと詳しい内容を知りたい方は、切手同封の上、下記までご連絡くださいとのことです。
〒672-8023 兵庫県姫路市白浜町甲2161-2　中川知恵子









PAC DE OVA SPECIAL

2ヶ月のご無沙汰です。
今月は、残念ながらキャラクター部門&イラスト部門の優秀賞該当者がありませんでした。
その分というか、ストーリー部門が甲乙つけがたく、初の2作品受賞となりました。おめでとう！

★ストーリー部門【優秀賞】
No.12304 P.N. 魎ちゃん（神奈川県）

その時、博士の助手の土野剛が、紙袋を抱えて入ってきた。
「博士…頼まれたものを持ってきました」紙袋を机に置き、そう呼びかけた彼は、博士の様子がおかしいのに気づいた。
「博士、どうかなさったんですか？」
「ああ。厄介なことになった。君が出かけた後に、時男達が来たんだが、時男の力が暴走して、どこかに飛ばされてしまったんだ」
驚き、何か言いかけた剛に、分かっているという視線を投げかけ、博士は言葉を続ける。
「そうだ。暴走したんだから、いつの、どこに飛ばされたのか想像もつかない。捜しに行こうにもタイムマシーンは、昨日、使ったばかりで充電不足だし…」
博士が作ったタイムマシーンは、恐ろしく電力を食うのである。これも博士がタイムマシーンの発明を世間に発表しないひとつの理由なのだ。
「くそっ、もっと少ない電力で起動できたらな」自らを責めるように言う博士を見守っていた剛が、突然叫んだ。
「そうだ！博士。ここのパソコンから、時男君のパソコンにアクセスして、時男君を追跡してもらうっていうのは、どうですか？」
「なるほど。やってみるか」
早速、時男の部屋にあるだろうパッキントッシュにアクセスし、追跡作業を始めさせる。
「うーん。やっぱ、無理よ」パッキントッシュが音を上げかけたその時だった。
「キャーッ」というパッキントッシュの悲鳴とともに、画像がブレ、だんだんと人物の影をつくっていった。
「あーあ、俺、ちゃんとアニキに言ったのに。アリサに注意しろってさ」
場面に写ったのは、氷だったが、博士と剛はそんなことを知る由もない。そろって、「未時ちゃん？」と驚きの声を上げた。

（つづく）

※この文章は、P.N.魎ちゃんの投稿作品に、加筆修正を加えたものです。

★ストーリー部門【優秀賞】
No.31490 浜田貴伸さん（福岡県）

「向こうから動いてくれるとはね」
その広大な空間のほとんどを、怪しい機械で埋め尽くした謎の一室。そこでキーボードを連打していた少年はニヤリと笑い、そう呟いた。折笠　愛な声の主は、そう、密葉みつぎ。日本人の両親の間に生まれながら、なぜか金髪碧眼の美少年だ。半ズボンから伸びた生足も、少女のもののようになめらかである。「時男。このまま時の狭間に誘導してあげるよ」彼はそう言うと、再びキーボードに向かい始めた。
みつぎは、於巧博士の研究をハッキングし、タイムマシンの構造を盗み、その明晰な頭脳で、時を移動する時男のコントロールさえ、可能にしたのだった。まさに鷲羽ちゃん並みの能力であるが、その内面はゴーイングマイウエイでシスコンのストーカー野郎なのである。（もちろん、内面については本人は自覚していないが…）コンピュータを操作する彼の端正な横顔は、憎悪に満ちていた。そう、彼は姉が心を寄せている時男を憎んでいたのだ。しかも、それだけではない。時男は、みつぎにない能力を持っている。
『超能力』。
最愛の姉が慕っている男。そして、完全無欠なはずの自分にない力を持っている男。みつぎは、時男の全てが許せなかった。
「時の狭間には、誰も干渉できない。あの於巧博士にだってね。二人ほど、部外者がいる様だが、なあに、構いはしない。姉さん以外の女に存在理由なんかないからな」
暗く笑う彼の手は、時男たちを時の狭間に埋め込もうと、激しくキーボードをうち続けていた…。
一方、その頃、時男たちは不思議な空間に閉じ込められていた。慌てる時男と、こんな時だというのに、コトの事態をアリサに感ずかれまいとごまかそうとする玲奈。アリサは、突然の出来事に、玲奈の言葉を聞くともなく、ただ呆然としていた。
「ああ、もう。だから忠告したのになあ」突然、響いた声に、時男が叫んだ。
「その声は…氷!?」

（つづく）

※この文章は、浜田貴伸さんの投稿作品に、加筆修正を加えたものです。

<今月のお題>

☆ストーリー部門
今月の優秀賞、P.N.魎ちゃんまたは浜田貴伸さんのお話の続きを考えてください。
（小説形式／400字詰原稿用紙2枚以内）

☆キャラクター部門
イラストまたは文章による新キャラクターの設定。

☆イラスト部門
これまでPAC DE OVA SPECIALに登場したシーンのイラスト。または登場人物のイメージイラスト。

●譲ります。

■「天地無用！歌う大決算」未開封を1万円＋送料で譲ります。また「天地無用！秘宝館」（美品）を、あなたが持っているイベントSLD「夏祭りスペシャル」＋「春の祭典」の2枚と交換してください。
〒701-1605 岡山県岡山市河原1345-5
西山正樹 No.31930

■「秘密の天地無用！」の赤テレカと「天地無用！魎皇鬼 秘宝館」と「マジカルナイト1または2-1、2、3」をお譲りします。希望価格をご記入の上、返信用切手を同封して、必ず封筒でご連絡ください。
〒194-0041 東京都町田市玉川学園2-1-16
飛田勘文 No.31498



▶〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101 PAC事務局留
柾木克魅 No.31154

●文通しましょう。

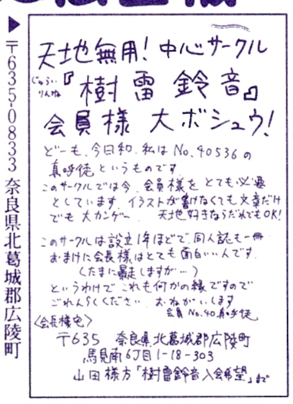
■5期からの新人に、イロイロ教えてくれる誰か、文通しよー。特に沖縄に住んでいて「天地無用！」か「プリティサミー」が好きな方、またイベントとか知ってる人、待ってます。もちろん沖縄以外の方でもOKです。
〒901-0154 沖縄県那覇市赤嶺2-2-9-1-607号
長嶺義則

PAC伝言板

●譲ってください。

■PAC第1〜3期に発売された「津名魅」「鷲羽」「訪希深」のテレカを適価でお譲りください。希望価格を明記の上、ご連絡ください。お願いします。
〒735-0007 広島県安芸郡府中町石井城2丁目1-27
牧野真士 No.10979

●仲間求ム。



▶〒635-0833 奈良県北葛城郡広陵町馬見南6丁目1-18-303
山田様方「樹雷鈴音　入会希望」まで



▶〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101 PAC事務局留
柾木克魅 No.31154



▶〒672-8023 兵庫県姫路市白浜町甲2161-2
中川知恵子 No.31467

Salon DE PAC

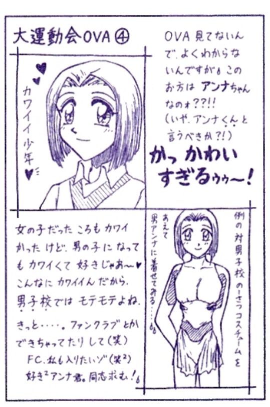
「もし自分が天地だったら、本妻は誰にするか？」論争に常連・浜田貴伸さんが、一石を投じる！

私が天地なら、本妻はOVA版リョーちゃんですね♥優しい、素直、かわいい、ふわふわのもこもこ♥猫、幼児、少女、宇宙船、卵、クリスタルとよりどりみどり（笑）の101匹大ハーレム♥うっかり機嫌を損ねちゃっても、ニンジンさえあれば、なんとかなるし、♥こいつは楽でいいや♥リョーちゃんに比べたら、他の女の子は、手がかかりそうだもんなあ。こんな私は、ひょっとして人生なめてますか？（笑）
No.31490 浜田貴伸（福岡県）

■いや、人生なめてるというより、危険思想というか…。でも、気持ちはよおく分かります。（分かる自分も怖いケド…）
「自分が天地だったら、本妻は絶対この娘！」という意見、まだまだ募集します。どしどし送ってね。

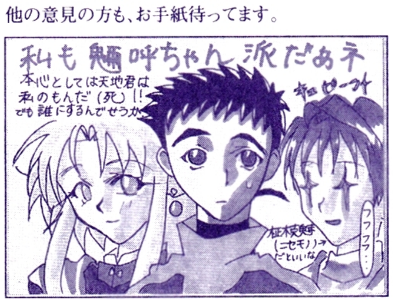


▶No.40164 渡辺貴博さん（新潟県）
このコーナーでは、このように、他の会員さん宛てのメッセージも受けつけてます！



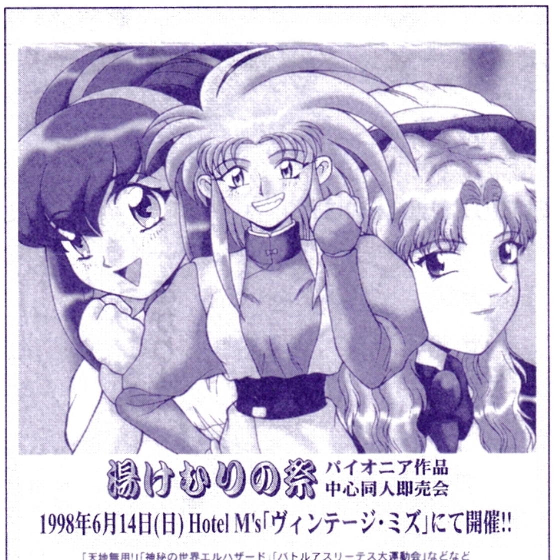
▶No.32406 P.N.冬枯老人さん（茨城県）
OVAでもTVでも、ファンを裏切り続けるアンナちゃん。しかし、それにもメゲず愛してくれるアナタはエライ！　アンナちゃんに裏切られたアナタ、アンナちゃんやっぱり好きというアナタ、思いの丈をこのコーナーに送ろう！

▼No.31154 P.N. 柾木克魅さん（福島県）
PAC紙面では、天×魎派が優勢！
他の意見の方も、お手紙待ってます。





▲大澤祐子（埼玉県）
なかなかナイスなキャスティング！でも、○原○子さんと違って、事件が解決するどころか、余計に複雑にしてしまいそう…。



湯けむりの祭 パイオニア作品中心同人即売会
1998年6月14日(日) Hotel M's「ヴィンテージ・ミズ」にて開催!!

「天地無用!」「神秘の世界エルハザード」「バトルアスリーテス大運動会」などなどパイオニア関連作品の同人誌即売会+お楽しみ企画(ゲーム・オークションets･･･)といったイベントを、現在計画進行中です!
興味を持たれた方は、「イベントチラシ希望」と明記の上、返信用封筒を同封して下記の住所までお問い合わせください。(サークル参加の方も大募集!!)

主催サークル
迷宮界　〒133　東京都江戸川区上一色2-11-9　松倉　豊
革命計画　〒229-11　神奈川県相模原市下九沢1671-4　畠山　深雪
にんじんハウス　〒359　埼玉県所沢市青葉台1308-24　ヒルズ青葉206号　竹内　広子

▲〒133-0041 東京都江戸川区上一色2-11-9
松倉 豊 No.11886

NEWS SCRAMBLE

「大運動会」特集番外編 夏樹リオさんインタビュー

「大運動会」はゲームから始まって、現在OVAとTVでパラレルに進んでいるわけで、OVAのあかりちゃん、TVのあかりちゃん、そしてゲームのあかりちゃんと3様のあかりちゃんがいるわけですが、それぞれのキャラクターについての印象をお聞かせください。

夏樹／ゲームを買ってくださった方からよく、「ゲームの声はTVやOVAと全然違う」って言われるんです。でも確かにそうなんですよ。ゲームのあかりちゃんってのは、ゲームやってるみなさんが大切に大切に育てた女の子なんで、自分でも甘えた感じを意識しながら演じました。ゲームのあかりちゃんは、プレイヤーの皆さんの愛情によって幸せに育てられていますからね。多分もとは(TV、OVA、ゲームとも)全部同じ性格だと思うんですけど、育ち方が違うと喋り方がかなり変わってくるんだなっていうのが、演じてきた上での私なりの結論なんです。

ゲーム版では甘目にしようかなっていうのが夏樹さん的にはあった？

夏樹／甘えてる台詞とかがやっぱり多かったですから。「できませんきょうかーーん」とか。テレビとかの方だと「できません」なんて言ったら、ライバルにどんどん抜かれていかれちゃいますよね。教官もTVではゲームと全然違って、もう、「ミラクル～」とか言ってる教官なんで(笑)。だから、TVのあかりちゃんのほうが、ゲームより気は強いんじゃないかなって思います。

そうすると気が強い順ではTV、OVA、ゲームみたいな感じですか？

夏樹／そうですね、あと、OVAの方は、実はゲームの続きでもあるんです。だから、ゲームでいっちゃん(一乃)との別れとかも経験してるから、やっぱりOVAのあかりちゃんは、ゲームよりはちょっと大人っぽいと思います。でも、いちばんハードな状況で頑張っているのはTVのあかりちゃんですから、TV版のあかりちゃんがいちばん気が強くなっていると思いますね。

やっぱりあかりちゃん的な経験でハードだったのはテレビ？

夏樹／テレビですねー。シリーズ的にも長いですから。

ドラマ的な緩急がテレビにはあったと思うんですが、その辺は夏樹さん的にいかがですか？

夏樹／私自身も、大学衛星に行ってから、けっこうあかりちゃんが急に強気になっちゃって、「うわー、強くなっちゃったな」て(笑)。アンナちゃんとかにけっこうキツく言ったりとか、「つい1ヶ月ぐらい前までは君がそうだったでしょーがー！」って自分で突っ込みいれたくなっちゃった感じだったんですけど(笑)。そういう感じで、テレビって毎週毎週成長がわかってきて、それで緊張感がずっと続いてきているので、テレビは、自分でもだんだんあかりちゃんが、変わってくのが分かりますよね。

やっぱり成長してるんだなみたいな実感が。

夏樹／だから大学衛星に行ってから、訓練校時代の回想シーンとか出てくると、自然と声が変わるんです。いっちゃんが相手のときと、クリスが相手のときでは喋り方が変わるのが自分でも分かるんです。今までそういうことが、自分の中で如実に分かったことってなかったので、いろんな経験をこの大運動会という作品でさせていただいて感謝しています。

(取材／鈴木)

★サミーロンドンへ行く！★

ジャパニメーションとして、海外にも多くのファンを持つ日本のアニメだけど、昨年ロスで行われたANIMEEXPOに神谷明氏などと一緒にゲスト参加した、サミーでお馴染みの横山智佐ちゃんが、そのウワサを聞きつけたイギリスのファンから、1月2日～4日にロンドンで開かれた「SHIN-NEN-KAI」にゲストとして呼ばれました。「SHIN-NEN-KAI」とは、一昨年から始まったイギリスを中心としたファンイベントで、日本製アニメをこよなく愛する人たちが運営、参加しているイベントなのです。智佐ちゃんは、イギリスを中心にヨーロッパ各国から集まったファンの前で「恋愛の才能」「ちゃんと夢を見ましょ」の2曲を披露。コンサートに先立つパネルディスカッションでも、「どうして声優になったのか」「いちばん好きなセリフは」などのファンの質問に答え、楽しい交流をしました。サミーはロンドンでも人気モノでした。コンサートのあとで、コスプレ大会が開かれ、「スレイヤーズ」や「Gロボ」などマニアックなコスプレをする外人をみて、一瞬ここはどこなのか不思議な気持ちになってしまいました。

さて、12月30日からロンドン入りした智佐ちゃんは、大晦日の文化放送の特番に出演しなければならない。そこで、専用回線をつかって電話で参加しました。ラジオを聞いたみんなは知ってるよね？ロンドン生中継なんて、まるで「ロングバケーション」の最終回？ワールドワイドに活躍中の智佐ちゃん、今年はどんな活躍をするか、楽しみだね。PACのみんなも海外のファンと交流してみると面白いかも？？

(パイオニアLDC・森尻)

前回お伝えした牧野さん直筆色紙がこれだぁ！！

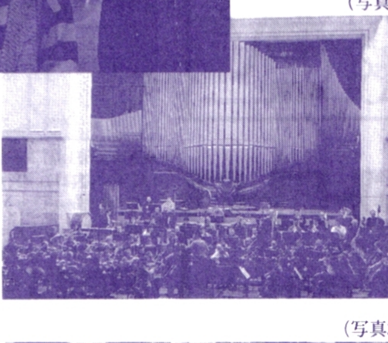
牧野さん自身、これまで描いたことがないとゆー、たいへん貴重なヒップUPなモノ



上田プロデューサーのCD「大運動会」アスリートサウンド・トラックスJUMP ワルシャワ レコーディング紀行


(写真1)

(写真2)



(写真3)



ワルシャワは美人が多いが、めしはまずい。町の人はやさしいが、床屋は下手だ。周防さんは奥さんがいるのにユリイカ(写真1参照)に夢中だ。ホテルは広くてよかったが、夜宴会していてグラスを割ったので、悪いと思ってチップを大目にしたのに、チェックアウトしたらちゃんと請求されていた。宴会といえばルームサービスを頼んだら、いつまでたっても来やしない。頭にきて電話したら、「今、出たところです」などと、そば屋の出前のように言われて、変なところで「世界はひとつだなぁ」と感動してしまった。

そんなことはいいから、サントラの話をしろ？仕方がない。これがワルシャワ・フィルだ(写真2参照)。ホールの響きもよくてなかなかよい。ファーストバイオリンのエヴァ(女性)は、当たり前だが、むちゃくちゃバイオリンがうまい。そりゃあ国を代表するオーケストラのしかもファーストバイオリンといえば、バンドで言うバンマス。彼女が一番、偉いのだ。したがって指揮者が若いやつだったりすると、逆に怒られたりするんだそうだ。そうそう、指揮者(コンダクター)はスボボダさん(変な名前だが、バカにしてはいけないと思うな。お兄さんは)といって、向こうでは新進気鋭の指揮者らしい。あーでもない、こーでもないと、むちゃくちゃシビアな人だった。こいつ、遊びを知らん奴だと思ったが、話してみると意外と気さくな人だった。

さて、録音はギョーカイ用語で言う「一発録り」。別に手抜きではない。ごくまれにラインで録ることもあるが、フル・オーケストラでそんなことをする奴はほとんどいない。ゲンカルっていう小編成とかならあるが…。クラシックに興味がある人のためにゲンカルの写真ものっけておこう(写真3参照)。ゲンカルって、人数が少なくて弦楽器だから弦軽(ゲンカル)かと思ったら、弦のカルテットの略らしい(本当かどうかは知らない)。

だいたい、私はクラシックを聞くと必ず寝る。間違いない。(↑いばるなって)

実際、寝ていてボケーッとして会場をでようとして、そっとドアを開けたはいいが、閉める時に注意が足らずバタンと音がして録音が中止された(すまんエヴァ。すまんスボボダ)。100人近くの人に迷惑をかけてしまったが、きっと「あの馬鹿ジャップめ」と心の中で思われているんだ。って思うと、「バカで悪かったな」と開き直ってしまい、あまり気にしないですんだ。

ところで、ワルシャワには英語をしゃべれる人が多いのだが、割と下手なので、逆に聞き取りやすかった。なので、こんにちはをドブリ・ジェンという。これだけポーランド語を知っていれば、困らなかった。収録した曲の説明をしようと思っていたのに、もうスペースがない。とりあえず、ワルシャワで録音した曲は全部、「大運動会」のCD、アスリート・サウンド・トラックスのJUMPに入っている。素直に言おう。買ってくれ。

追伸　アスリート・サウンド・トラックスと言っておきながら、2枚目はなんでドラマなんだと某脚本家から、直接電話をもらったが、作ったのは、倉田、お前だ！作る前に気づけ！とだけいっておこう。

(まあ、企画したのは私だが…)

この謎については、4999年に明かされるコトになっている。だからパイオニアLDCのお客様相談センターに電話するのはやめよう。キミとボクの約束だ!!

(パイオニアLDC・上田)

ナスカ最新情報！いよいよ放送日&時間が決定

4月6日(月)TV東京にて25：15よりスタートするのだ！

スタッフも豪華

監督は(YAWARA)のときたひろこさん。

キャラクターデザインは(デッカマンブレード)の佐野浩敏さん。

脚本は(SPTレイズナー)の伊東恒久さん。

音響監督は(新世紀エヴァンゲリオン)の田中英行さん。

という現在のアニメ界での一流スタッフが参加。

そして気になるキャストだが主人公の三浦恭資(ヒルカ)は鈴村健一さん。

恭資の師匠でありながら宿命の敵となる舘正成(ヤワル)役に子安武人さん。

その二人の間で揺れ動くヒロイン桐竹由花役に林原めぐみさん。

他には室園丈裕さん、坂口大佑さん、上田祐司さん、陶山章央さん、西村ちなみさん、吉田小百合さん、青野武さん、水野愛日さんなどが参加。

鈴村健一さんは初の主役でどんなふうに演じてくれるのか楽しみですね。

「あぁぁ新天地」のリスナーなら、水野愛日さんの活躍にもチェックも入れたいところです。第1話はすでに完成しており、そのクオリティの高さで早くも業界内で話題を呼んでおります。主題歌を歌うのは「エキセントリック・オペラ」。音楽にも相当力が入っており、ますます楽しみになってきました。

(鈴木)

lain続報！

まずはゲーム(プレイステーション版)が今夏に発売！そして7月にはTVシリーズがスタートか？さらに3月に創刊されるソニーマガジンの新アニメ雑誌「AX」(エーエックス)でもビジュアル&テキストが連載開始！

「lain」は刺激性あふれる映像と音声で情報としてストーリーを提供することで存在および仮想現実を体感するゲームである(TV企画書より)。そんなゲームをTV化するにあたり、さまざまな仕掛けが隠されているらしい。今まで体験したことのない世界がキミの前にひろがっていくのか？

(鈴木)

前号で4コマ漫画が最終回を迎えた河野悦隆先生による最終回コメント！

鈴木：最終回ですね。

河野：最終回ですね。

鈴木：まいりましたよ、まったくもう。毎回毎回ギリギリだわ、遅れるわ。

河野：す、すいません。いや…あの…。

鈴木：ネタに詰まると、るみや苛め、リョーちゃん苛め…

河野：(きっぱり)あれは、愛です！

鈴木：？

河野：あれは愛の成せる業です！

鈴木：あ…愛ですか…。

河野：はい！愛です！

思えば、この4コマ連載もるみやへの愛から始まったのですから！

鈴木：そっ、そういえばそうですね…。

河野：連載は終わっても、私の愛に終わりはありません！

鈴木：それにしてはラストの、るみやネタじゃないですね。

河野：(ギクッ！)いっ、いかん！　TV大運動会作監UPまであと×日。名残惜しいのですが、ごきげんよう！

鈴木：あっ！……まったく、もう…。

※全文、河野先生のコメントです。念の為…。

〈了〉

「聖ルミナス女学院」がホームページを開設！

文化放送にて、好評放送中の「聖ルミナス女学院」がインターネットにホームページを開設したヨ。「放課後クラブ」「保健室」などなど、気になるメニューがめじろ押し。ぜひ一度、アクセスして「ルミナス女学院」の実態に迫っちゃおう！！

(アクセス番号)

http://www.luminous.net/

【お詫びと訂正】

Vol.52　PAC伝言板に掲載させていただいた、大川　大さんは、小川　大さんの誤りでした。訂正させていただくとともに、ご迷惑をおかけした皆様にお詫び申し上げます。

Little大運動会 作・大古真己(中野友貴アシスタント)

実録「とある作家の〆切前」



発行　株式会社ミーツ内
PAC事務所
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail(インターネットID)：pac_mate@highway.or.jp
●発行日／平成10年2月15日(Vol.53)
●発行人／真木太郎
●編集人／森尻和明　井出美恵　井原キヨシ
●STAFF／岸田雅恵　鈴木誠二　河合明彦
●印　刷／ミズノプリテック株式会社
●協　力／AIC
金子亜規子(コミックドラゴン)
波多野貴康(電撃コミック ガオ！)